

ALMA light
Barcelona

TOTEM II

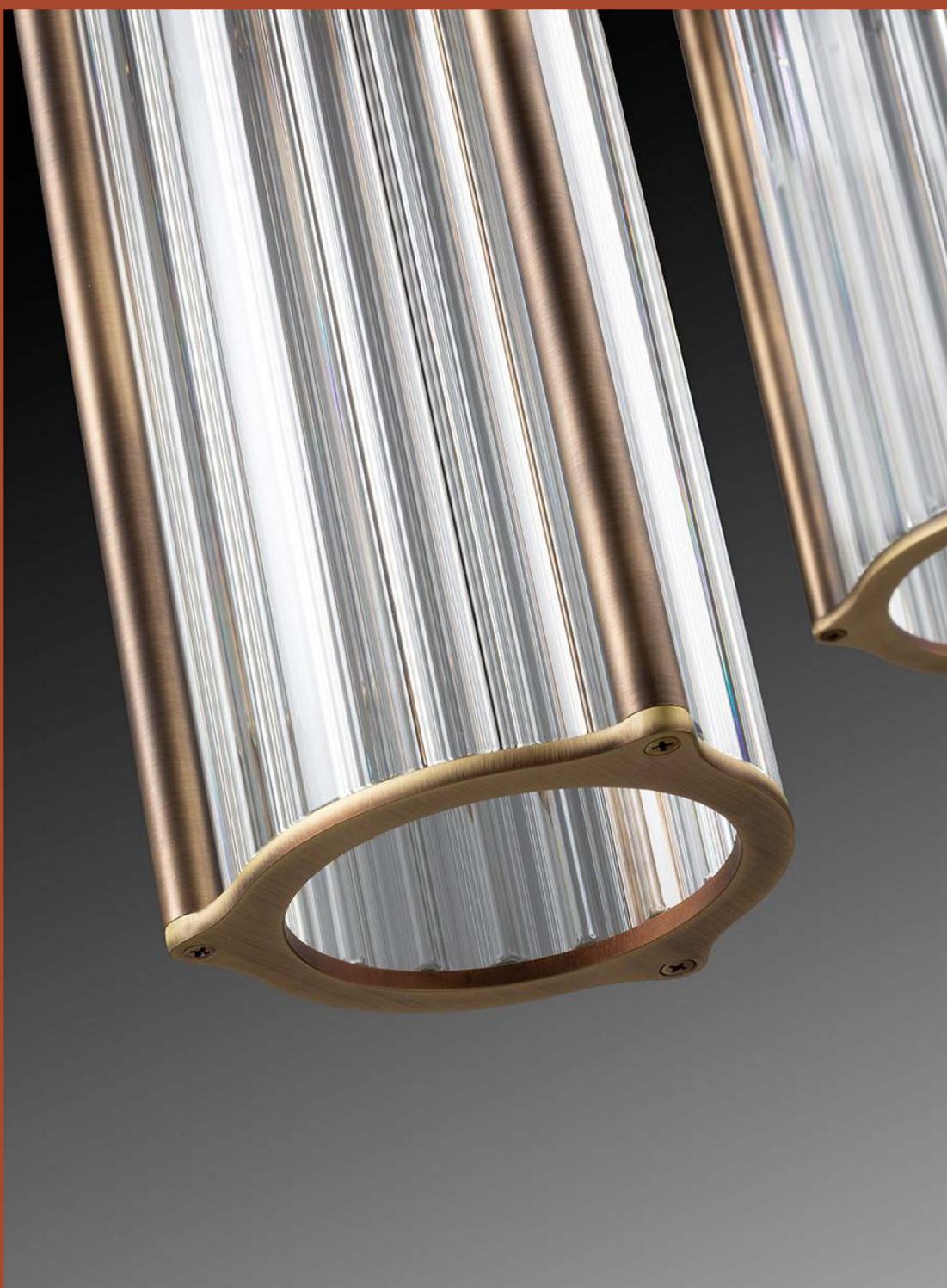
Diseño de Cristian Cubina

[View online version](#)



Siguiendo la estela del lanzamiento del pie de salón Totem II en enero de 2023, este febrero presentamos un nuevo miembro de la colección: el colgante Totem II.

Esta suspensión incluye dos modelos que combinan, al igual que la lámpara de pie, materiales nobles como son el hierro y el cristal. Transmiten un refinado aire retro que juega con el contraste entre peso y ligereza, solidez y transparencia, robustez y claridad. La pantalla de cristal transparente convierte a las suspensiones Totem II en pequeñas columnas luminosas que proporcionan luz a todo su alrededor. Ideales para el ámbito residencial, en un comedor, sobre una isla de cocina, iluminando la mesita de noche, alumbrando el hueco de una escalera... Totem II puede proporcionar también toques de diseño contemporáneo a un espacio comercial, a las áreas comunes de un establecimiento hotelero o de restauración, al mostrador de una recepción o a una sala de espera.



Las suspensiones Totem II son dos: una de 50cm y la otra de 25cm de longitud. Cada una de ellas, a su vez, se presenta en dos versiones: una con mayor flujo luminoso (16W 1520lm 2700K) para instalarse de forma individual, y otra de menor rendimiento lumínico (10W 920lm 2700K) idónea para formar conjuntos, ahí donde el requerimiento lumínico no sea tan exigente y se premie un ahorro energético. La estructura de hierro incluye tres tijas de sujeción del cristal, base y cubierta también de hierro, y tres cables de acero que enlazan la cubierta con el florón. Está disponible en pintado negro texturizado o en bronce satinado mediante baño electrolítico. La pantalla es de cristal transparente de borosilicato estriado de 12cm de diámetro, y las fuentes de luz son módulos Led integrados, siempre regulables por TRIAC.





This e-mail has been sent to info@almalight.com, click here to unsubscribe.

[Mas información](#)

Alma Light, Cristóbal Balenciaga Museum of the City of Barcelona Spain